

II SALÓN DE PRODUCTORES Y PROYECTOS CINEMATográficos – FICCALI 2017

El II Salón de Proyectos Cinematográficos es una iniciativa del 9vo Festival de Cine de Cali con el fin de explorar los proyectos cinematográficos emergentes del Valle del Cauca y preparar e impulsar a los productores participantes para un entorno de mercado audiovisual.

La convocatoria está dirigida a productores vallecaucanos con guiones para largometrajes de ficción, documental o animación. El evento contará con sesiones formativas para aportar herramientas de negociación y presentación de los proyectos, afianzar habilidades de *pitching*, profundizar en los aspectos fundamentales de un plan de producción y fortalecer los proyectos para mercados internacionales. A menos que se indique lo contrario, todos los conversatorios del Salón estarán abiertos al público. El Salón permitirá a los productores seleccionados mediante esta convocatoria exponer sus proyectos a un jurado, con la posibilidad de ganar un pase directo a eventos de producción y coproducción nacionales e internacionales.

BASES DE PARTICIPACIÓN

1. Convocatoria dirigida a productores vallecaucanos con proyectos de largometraje de ficción, animación o documental en etapa de desarrollo, que cuenten con mínimo el cuarenta por ciento (40%) del costo total de la producción. Se valorará especialmente los proyectos cuya realización se pueda llevar a cabo total o parcialmente en el Valle del Cauca.
2. Los participantes deberán diligenciar el formulario de inscripción en línea desde la página www.festivaldecinecali.gov.co y enviar los documentos solicitados al correo salonproductoresyproyectos@gmail.com hasta el 30 de septiembre de 2017.
3. Los proyectos que cumplan con los requisitos solicitados serán sometidos al estudio de un comité evaluador, que se encargará de seleccionar los 12 proyectos participantes. El comité evaluador definirá también una lista de proyectos suplentes, en orden preferencial, en caso de que uno de los seleccionados desista de participar.
4. El productor del proyecto favorecido contará con 3 días calendario a partir de la notificación de su selección, para confirmar su participación en el evento a través del correo electrónico: salonproductoresyproyectos@gmail.com. Si no se recibe tal confirmación, el proyecto saldrá de la selección.

5. Los resultados se darán a conocer a partir del 15 de octubre de 2017 a través de www.festivaldecinecali.gov.co. Adicionalmente se comunicará por correo electrónico a cada uno de los proyectos seleccionados. Los proyectos suplentes serán igualmente mencionados en la comunicación de resultados.
6. El I Salón de Proyectos Cinematográficos se llevará a cabo del 9 al 13 de noviembre de 2017 durante el 9° Festival de Cine de Cali – FICCALI.
7. La inscripción y participación en el evento no tienen costo. Se otorgarán máximo dos (2) acreditaciones por proyecto seleccionado.
8. En caso de resultar seleccionado, es el productor inscrito quien deberá asistir a todas las sesiones del Salón, acompañado del guionista o director. En caso de no poder hacerlo, el proyecto saldrá de la selección y el cupo se le asignará a un proyecto suplente.
9. Los proyectos cuyos representantes asistan a todas las sesiones, sin excepción, participarán por los premios que otorgará el jurado calificador.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Calidad de las historias
- Viabilidad del presupuesto y del plan de financiación
- Potencial de coproducción internacional
- Potencial del productor con base en sus producciones anteriores, proyectos a los que haya estado vinculado y la gestión que hasta ahora ha hecho para su proyecto participante.

POR DEFINIR CRONOGRAMA ACADÉMICO

MÁS INFORMACIÓN

II SALÓN DE PROYECTOS CINEMATOGRÁFICOS – FICCALI 2017

e-mail: salonproductoresyproyectos@gmail.com

Tel: 305 248 4560 Contacto: Alina Hleap

.....

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN
II Salón de Proyectos Cinematográficos – FICCALI 2017

DATOS GENERALES

Título original del proyecto: _____

Director (apellidos, nombre): _____

Filmografía: _____

DATOS DE PARTICIPACIÓN

Productor (apellidos, nombre): _____

Teléfono fijo (Código país + área + teléfono): _____

Teléfono móvil: (Código país + teléfono): _____

Correo electrónico: _____

Empresa productora: _____

Dirección (dirección, ciudad, departamento, país): _____

Teléfono fijo (código país + área + teléfono): _____

Teléfono móvil (código país + teléfono): _____

Correo electrónico: _____

Página Web: _____

Filmografía: _____

INFORMACIÓN DEL PROYECTO

Guión: Original/Adaptación (marcar cuál opción)

Género: _____

Audiencia objetivo: _____

Formato de producción: 35mm / HD / 2K / 4K / Otra

Duración en minutos: _____

Logline: _____

Premios y estímulos obtenidos:

Puntos fuertes y débiles del proyecto:

Estrategia de mercadeo y distribución:

Presupuesto total: _____

Presupuesto asegurado a la fecha: _____

.....

Anexar por correo electrónico a salonproductoresyproyectos@gmail.com una (1) copia completa (.pdf) en español de los siguientes documentos:

1. Sinopsis corta (máximo 1 página, Arial 12 puntos, doble espacio).
2. Argumento/Tratamiento (máximo 10 páginas, Arial 12 puntos, doble espacio).
3. Guión secuenciado y dialogado (Courier New 12, doble espacio).
4. Biofilmografía del director (350 caracteres).
5. Biofilmografía del productor (350 caracteres).
6. Nota del director que incluya: punto de vista, motivación y tratamiento audiovisual. (Máximo 2 páginas, Arial 10 puntos, espaciado sencillo).
7. Descripción del estado en que se encuentra el proyecto:
 - Acuerdos o compromisos contraídos.
 - Posibles coproductores nacionales y/o extranjeros.
 - Trayectoria y recorrido internacional del proyecto en otros eventos de coproducción.
 - Premios recibidos.
 - Calendario del proyecto, que incluya fechas estimadas de preproducción, producción, postproducción, estreno y distribución.
8. Resumen presupuestal (USD) (1 página).
9. Plan de financiación (USD), incluyendo los aportes de los coproductores (si aplica). (1 página).
10. Documentación que soporte mínimo el 40% del costo total de la producción. (Cartas de compromiso / *deal memos*).
11. Enlace online para visualizar un *teaser* del proyecto de no más de 3 minutos (si aplica).
12. Enlace online para se pueda visualizar un *reel* de los trabajos recientes del productor y/o director (si aplica).

13. Fotocopia de la cédula del concursante.

