

SALAS DEL FESTIVAL

CENTRO CULTURAL DE CALI

Carrera 5 #6-05

CAMARA DE COMERCIO

Calle 8 #3-14

CENTRO CULTURAL COMFANDI

Calle 8 #6-23

LUGAR A DUDAS

Calle 15N #8N-41

CASA PROARTES

Carrera 5# 7-02

MULTIPLEX ROYAL FILMS

C.C. Centenario –Avenida 4 #4N-35

COLECTIVOS AUDIOVISUALES DE CALI

ASOCIACIÓN CENTRO CULTURAL LA RED

(Comuna 20, Barrio Brisas de Mayo, Sector La Torre)

CINE PAL BARRIO

(Barrio Mojica, Colonia Nariñense, carrera 29 con calle 55, Troncal Ciudad de Cali)

COLECTIVO AUDIOVISUAL CINE AL PARQUE

(Rotonda de la Media Luna, Parque artesanal, Loma de la Cruz)

17 al 20 de noviembre de 2011

MIÉRCOLES 16

CENTRO CULTURAL DE CALI

*Entrada gratuita sin boletería

AUDITORIO

INAUGURACIÓN

8:00 p.m.

SIMIENTE (William Vega) Colombia/2011/14min

Ana vive en un humedal alejada de todo. A pesar de la acostumbrada soledad en que permanece, sospecha por no haber visto a nadie en varios días. La falta de energía eléctrica le exige usar velas y es la carencia de fósforos la que la obliga a ir en busca de ellos. Pero nadie aparece. Nadie habita sus casas, más que los animales hambrientos. Al regresar a su hogar, Ana descubre a un niño que la espera. Su silencio es tan extraño como su presencia en el desolado campo.

*Selección Oficial Festival de Cortometrajes de Sao Paulo, Brasil 2011

LIVE CINEMA

HEMOGRAMAS: GÓTICO TROPICAL (Colectivo PLUG) Colombia/2010/45min

Hemogramas: gótico tropical es un proyecto de *Live Cinema* que toma como punto de partida la frase del director Luis Ospina: "está como en la sangre de los caleños eso del vampirismo", de este modo nos remite a una temática que fascinó a Andrés Caicedo, y que tuvo su desarrollo en el cine caleño.

A través de una creación audiovisual que retoma los fragmentos de las películas del gótico tropical caleño, el colectivo Plug con una mezcla de tecnología e interactividad, hace uso de software de procesamiento de imagen y de audio en tiempo real (Pure Data, GEM, Live) y de controles usados en vivo (computadores, cámaras, controles de videojuegos inalámbricos, instrumentos musicales electrónicos) permitiendo, no solo que la pieza se reinvente en cada presentación, sino que el público se vuelva partícipe y determine por momentos el resultado.

*Universidad Icesi de Cali (2010)

*Festival Internacional de la Imagen en Manizales (2011)

LUGAR A DUDAS

*Entrada gratuita sin boletería

EXPOSICIÓN

Ejercicio de memoria (1)

Colectivo Reproducciones (Lina Rodríguez – David Escobar)

Fotografías de Eduardo Carvajal

La propuesta parte de tomar como objeto de estudio el extenso 'reportaje' fotográfico hecho por Eduardo Carvajal, a una parte significativa de la historia del cine nacional, especialmente del Valle del Cauca, entre los años 1971 y 2011. *Ejercicios de memoria (1)*, plantea reinterpretar y generar distintas lecturas sobre la figura del director caleño Carlos Mayolo, quién en el año 1971 realiza la película inconclusa, *Angelita y Miguel Ángel*, codirigida en compañía de Andrés Caicedo.



Festival
Internacional
de Cine de CALI

17 al 20 de noviembre de 2011