

VIERNES 18

CENTRO CULTURAL DE CALI

***Entrada gratuita sin boletería**

SALÓN MADERA

10:00 a.m.-11:00 a.m.

RUEDA DE PRENSA

Charles Burnett / E.E.U.U. / (Director de *Asesino de Ovejas*)

Mahamat-Saleh Haroun / República del Chad / (Director del *Hombre que grita*)

Eduardo Montenegro / Colombia / (Director de *Gualas*)

Edilberto / Colombia / (Director de *La resbalozza*)

11:30 a.m.-12:30 a.m.

RUEDA DE PRENSA

Diana Kuellar / Colombia / (Directora de *Mamá Chocó*)

Marcela Rincón / Colombia / (Directora de *Guillermina y Candelario*)

Nino Kirtadzé /Giorgia / (Directora de *Un dragón en las aguas púrpuras del Cáucaso*)

AUDITORIO

SECCIÓN FUNDIDO A NEGRO

2:00 p.m.

ESTE PUEBLO NECESITA UN MUERTO (Ana Cristina Monroy) Colombia/
2007/48min

A pesar de la incomprensión y el rechazo que padece, Jesús Emilio "Chure" asume su personalidad de mujer con el nombre de Stefany, un travesti que afronta su homosexualidad en un medio cerrado, homofóbico y marginal en la región del Chocó, Colombia.

17 al **20** de noviembre de **2011**

**Selección Oficial de la 8va Muestra "Documentales y Fotografías De América Latina"-En El Marco de Albacete Documental-España 2008*

**Selección Oficial del Festival Internacional de Documentales de Bogotá 2008*

SKOOLZ.EXE VERSIÓN 1.1 (Sofía Suárez, Beatriz Libreros)
Colombia/2005/25min

Enigma, un grupo de jóvenes caleños, ingenieros de software, se comunican por chat con Roger Abid, un comerciante libanés que vive en Nueva York y desarrollan una aplicación para el software "SKOOLZ" que él necesita. Cuando Roger viene a Colombia para concretar la última fase reina el caos

CHARLA CON LOS DIRECTORES

4:00 p.m.

SECCIÓN FUNDIDO A NEGRO

Africa se filma

AMOR, SEXO Y MOTOCICLETAS/ LOVE, SEX AND MOPED (Christian Lelong, Maria Silvia Bazzoli) Francia/Alemania/Italia/Burkina Faso/2008/95min.

Una película sobre el amor en un país africano que centra su mirada en cómo hombres y mujeres se aman en una pequeña ciudad de Burkina Faso.

** Festival Internacional de Cine de Amiens , 2008.*

** Festival Internacional de Cine Francófono, 2008.*

6:00 p.m.

SECCIÓN FUNDIDO A NEGRO

EL DESTELLO (Gabriel Szollosy) Uruguay/2011/80min

Horacio Pereira es un soldado uruguayo de 45 años. Como reconocimiento a su desempeño en la Armada, le ha sido otorgado el trabajo de farero de Isla de Lobos, en el océano Atlántico. Horacio es pobre, y pronto se retirará. Rodeado por 250.000 lobos marinos, sueña con poner un taller de reparación de máquinas de coser al fondo de su casa y poder brindarle así un futuro su hija de 9 años. Para reunir el dinero necesario y cumplir su sueño, Horacio deberá partir a la guerra del Congo, como miembro de la fuerza de paz de la ONU.

** Festival Internacional de Cine de Buenos Aires Bafici 2011.*

* Festival Internacional de Cine Documental Cinema du reel 2011

CHARLA CON EL DIRECTOR

PLAZOLETA CENTRAL

SECCIÓN ANÍMATE

7:30 p.m.

CORTESÍA DE LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE FILMS ANIMADOS - ASIFA COLOMBIA. Recopilación de la producción de animación Colombiana los últimos 4 años.

Programa 2: animaciones experimentales

FLESH (TRAILER) (Carlos Gómez Salamanca) Colombia/1:48min

ALMAS SANTAS ALMAS PACIENTES (Cecilia Traslaviña) Colombia/14:09min

Como todos los años, Dormida conmemora la muerte de su padre llevándole un ramo de flores a la tumba. En esta ocasión una serie de sucesos inesperados afectan este ritual y la hacen enfrentarse a sus emociones más profundas, realiza entonces su verdadero duelo.

LA JERGA (CON V) (Carlos Ruíz) Colombia/3:09min

DIARIO DE UN MARINERO QUE NO PAGABA EL ARRIENDO (María Angélica Chalela Puccini) Colombia/6:25min

"Esta es una historia que trata del papel que juega la fantasía hoy en día, contada a través de Hermes Trimegisto, para quien la fantasía es un lugar donde se rescata lo que el mundo real ha perdido."

SUEÑO DE PECES (Jorge Rodríguez) Colombia/2:07min

EL REY ROJO (Jorge Rodríguez) Colombia/14:38min

CANCER SIGNIFICA CANGREJO (Bibiana Rojas Laura Anzola) Colombia/5:23min

ATRAVESIBLES (PARTE 1) (Ricardo Arce) Colombia/ 1:13min

Animación en proceso, realizada con intervención directa sobre la cinta de cine. Historia imaginada por un padre que dibuja y su hija que va contando la vida previa a su existencia.

17 al 20 de noviembre de 2011

CARGA (Yenny Santamaría) Colombia/3:00min

"Ella camina por el desierto de tierra, el viento mueve su cabello que es tan largo como tres veces ella misma. Arrastrarlo es difícil, y más aun cuando en él se enredan las cosas que encuentra a su paso, las cuales aunque bellas no dejan de ser una carga.

LOS TRES ERRANTES (Juan Camilo Gonzáles) Colombia/10:00min

"Una mirada personal a la vida como un vertiginoso viaje atrapado dentro de un péndulo.

MECANISMO OLVIDADOR (Juan Camilo Gonzáles) Colombia/2:19min

VOCES EN TIEMPO DE MI (Juan Manuel Pedraza) Colombia/3:00min

Película experimental acerca de las emociones y sentimientos por el canto coral, hecho de música, animación y recortes de papel.

GOTAS (Víctor Vega) Colombia/1:31min

FRAGMENTO (Víctor Vega) Colombia/1:08min

CAMARA DE COMERCIO

*Entrada gratuita sin boletería

AUDITORIO

10:00 a.m.

MASTER CLASS

El documental político de autor como una creación capaz de responder a las necesidades de un entorno, permitiendo una mayor comprensión de los conflictos socioculturales, ambientales, políticos y económicos

Dictada por: Nino Kirtadzé /Georgia (Directora de *Un dragón en las aguas púrpuras del Cáucaso*)

11:30 a.m.

MASTER CLASS

Dictada por: Mahamat-Saleh Haroun /República del Cha (Director del *Hombre que grita*)

17 al 20 de noviembre de 2011

2:00 p.m.

SECCIÓN ENSEÑE A VER

Películas Universidad del Valle

PLAYA MULATOS (Dino Ventolini Zuluaga, Angela María Trejos Collazos)
Colombia/2011/52min

La costa pacífica de Colombia es en su gran mayoría poblada por afrodescendientes, sin embargo a lo largo de los 4 departamentos que la conforman hay un solo territorio de pobladores blancos que dicen ser descendientes de europeos. Entre esteros y manglares del departamento de Nariño sobrevive hoy esta comunidad que lucha por mantenerse viva.

Películas Escuela de Cine Digital

MERMELADA (Satiana Ordóñez Villamizar) Colombia/2011/8min

Una mujer humilde que vive en el campo realiza las labores cotidianas del hogar mientras su pequeño hijo sale a jugar al bosque y se encuentra con un desafortunado momento que cambiará la vida y el rumbo de estos dos personajes.

UNA VIEJA CONCIENCIA (Sandra Mera Kusmanovic)
Colombia/2011/13:13min

Andrea, de 9 años, todavía tiene la esperanza de encontrar a su padre. Una tarde, a la tienda de su madre, llega una anciana y le anuncia que su padre también la está buscando.

TRÁNSITO (Armando González Buitrago) Colombia/2011/3:48min

Tránsito, una anciana al final de su vida, relata una carta que ha escrito a su hijo. Dice que está bien, que ha leído mucho, que intenta recuperar viejas amistades y que espera una visita para poder conversar.

USTED ES UN SER HUMANO IGUAL A MI (Andrés Felipe Villada)
Colombia/2011/13:51min

Unos amigos salen a la calle a divertirse en la noche y conocen amigos que de hecho viven en la calle y sólo necesitan la noche.

4:00 p.m.

SECCIÓN ENSEÑE A VER

Películas Escuela de Cine Digital

COLOMBUS (Javier Guzmán Ruiz) Colombia/2011/13:51min

A Isabela (9 años) en el día del cumpleaños de su abuelo Roberto (65 años); que está secuestrado, le permiten enviar un mensaje a través de una llamada telefónica a un programa radial. Ella ante la imposibilidad de estar con su ser querido ha creado un mundo hecho con dibujos para regalárselo, al que ha llamado COLUMBUS. Este es un lugar fantástico donde los humanos no están restringidos; pueden volar mágicamente. De este modo y alentada por el significado que tiene la libertad para esta niña, logra que su abuelo emprenda un viaje mental hasta encontrarse con ella en el patio de su casa

RECOGIENDO PASOS (César Cabal) Colombia/2011/6:41min

Daniel regresa a su casa pero algo lo inquieta dirigiéndolo a un siniestro desenlace.

Películas de la Universidad Autónoma de Occidente

PELEA COMO UN ANIMAL (Carlos Téllez Henao) Colombia/2011/52min

Wiston, un boxeador Amateur colombo venezolano habitante del sector de Caucaseco en las afueras de Juanchito, con nueve años de experiencia en el boxeo y un total de 90 combates en Colombia y Venezuela, ha luchado por una oportunidad en el boxeo profesional sin obtener ningún resultado. De repente esta oportunidad empieza a florecer y surge una invitación de Barranquilla de la cuerda de Billy Cham, el más grande apoderado del boxeo en Colombia, para hacer parte de su cuerda, ha llegado el momento para Wiston probar de que está hecho.

6:15 p.m.

SECCIÓN ENSEÑE A VER

Películas de la Universidad del Cine (Argentina)

AUSENTE (Jorge Fried Budnik) Argentina/2009/10min

EL BOXEADOR (Juan Ignacio Pollio) Argentina/2009/10min

ESCENAS SOBRE LA MUERTE DE LOS NIÑOS (Nicolás Zukerfeld)
Argentina/2009/22min

LA CASA SIN TIEMPO (Simone Giovine) Argentina/2009/9min

NOCHE ADENTRO (Pablo Lamar) Argentina/2009/18min

SILENCIO EN LA SALA (Felipe Galvez Haberle) Argentina/2009/14min

TE AMO Y MORITE (Jazmín Lopez) Argentina/2009/13min

LUGAR A DUDAS

*Entrada gratuita sin boletería

EXPOSICIÓN

Ejercicio de memoria (1)

Colectivo Reproducciones (Lina Rodríguez – David Escobar)

Fotografías de Eduardo Carvajal

7:00 p.m.

SECCION MIRADA RETROSPECTIVA

SVYATO (Victor Kossakovsky) Rusia/2006/33min

Victor filma a Svyato, su hijo de 2 años, el cual descubre por primera vez su reflejo en un espejo. Kossakovsky realiza una fábula iniciática tan maravillosa como horrorizante. Para Kossakovsky esta es una película sobre el reconocimiento de uno mismo y la soledad. "Un bebe puede estar lleno de amor, los padres pueden jugar con él y enseñarle cosas pero nadie puede ayudarle a resolver la pregunta más importante: ¿Quién soy?"

* Premio LAVR para Mejor Documental Artístico, Festival Ruso Documental Film & Tv League 2005

17 al 20 de noviembre de 2011

* *Centauro de oro, mejor corto ruso, St.Petersburg IFF 2005*

**Premio del público, Tesalónica 2005*

LOS BELOVS / BELOVY (Victor Kossakovsky) Rusia/1992/60min

Anna vive en una aldea rusa pequeña, junto con su hermano Mijaíl Feodorovich. A veces, sus otros dos hermanos, Vasily y Sergei Feodorovich vienen a visitarlos. Cuando el vodka calienta sus almas, empiezan a disertar sobre las miserias de la vida y debaten sobre cuestiones filosóficas, como por ejemplo, si es posible medir el tormento emocional.

**Premio Joris Ivens, Amsterdam 1993*

**Premio de la audiencia, Leipzig 1993*

LA VITRINA

7:00 p.m.

SECCIÓN CINEMA EXPANDIDO

Programa videodanza

120 GRADOS (Juanjo Fernández) España/2008/5:49min

No miréis hacia atrás con ira, ni hacia adelante con miedo, sino alrededor con atención.

* *XI Festival Zemos_98 (España)*

* *Canarias MediaFest 2008 (España)*

* *Festival Baumann V.08 (España)*

* *Festival Movement on screen (Reino Unido)*

EN CADENA (Hammudi Al – Rahmoun) España/2008/4:05min

Con un estilo documental, comienza una danza en una cadena de montaje en la que cada uno muestra sus diferentes habilidades hasta comenzar una intensa exploración de unión de los cuerpos.

**Festival Movement on screen (Reino Unido)*

* *Dance Camera West Film Festival (EE.UU.)*

* *Festival Baumann V.08 (España)*

CINÉTICA (Ana Cembrero) España/2009/26min

17 al **20** de noviembre de **2011**

Cinética, es un instante de tiempo en la vida de cuatro personajes. Cuatro mujeres que podrían ser cuatro partes de una sola mujer, condicionadas por una voluntad, un temor o un deseo que determinan sus actos.

CASUAL (Aitor Echeverría) España/2008/9min

En el despertar del barrio, la música de las acciones cotidianas nos acerca a personas que conviven y se desconocen. Vidas que une la casualidad o que separa la rutina.

**Festival internacional de cortometrajes Baumann 09 (España) – Primer premio*

** XXII Festival de Medina del Campo (España) – Premio mejor sonido*

DIVADLO (Guillem Morales y Erre que Erre) España/2001/9:30min

Divadlo presenta una mezcla de ternura y violencia, lirismo e ironía, romanticismo y un erotismo cercano a la obscenidad, sumergiendo al espectador en el universo del fotógrafo checo Jan Saudek.

**VII Certamen Audiovisual de Cabra (España) – Tercer Premio*

** Faro Internacional Film Festival (Italia) – Tercer Premio*

** V Motra Mínima de video ficció experimental (España) – Primer Premio*

CASA PROARTES

***Entrada gratuita sin boletería**

2:30 p.m.

SECCIÓN FX

CORTESÍA ACM SIGGRAPGN BOGOTÁ

***Muestra acompañada por Felipe Morell, diseñador 3D de animación y efectos especiales, cuyos clientes han sido Disney, Warner Brothers, DreamWorks SKG y Blue Sky en una variedad de proyectos como *Batman, Príncipe de Egipto* y otros más.**

Programa 1: Festival de Animación por Computador Siggrapg 2011

EL ABC DE LA ANIMACIÓN/ABC OF ANIMATION

Estudio de producción : Cirkus/7:14min

17 al **20** de noviembre de **2011**

ENCUENTRO CON BUCK/MEET BUCK

Estudio de producción: Supinfocom Arles/4:09min

LA EXPERIENCIA DE FLIEHKRAFT/ THE EXPERIENCE OF FLIEHKRAFT

Estudio de producción: FrameboX/2:38min

HEZARFEN

Estudio de producción: Supinfocom Arles/3:19min

CIVILIZACIÓN V./CIVILIZATION V.

Estudio de producción: Digic Pictures/3:27min

NUEVAS EXCAVACIONES/NEW DIGS

Estudio de producción: Luma Animation/2:12min

DADORES DE SUEÑOS/DREAMGIVER

Estudio de producción: Brigham Young University/6:00min

FLAMINGO PRIDE

Premio a mejor trabajo de estudiante.

Talking Animals Animation Studio/5:43 min

SHAPESHIFTER

Estudio de producción: Charlex/2:12 min

PORTAL 2: TURRETS

Estudio de producción: Valve Corporation/0:46 min

HALO: REACH

Estudio de producción: Bungie, Inc./2:14 min

MUERTE A LA MUERTE DE PENALTY/DEATH TO DEATH PENALTY

Estudio de producción: Digital District/1:00 min

LOS NIÑOS DE CHERNO/CHERNOKIDS

Estudio de producción: Supinfocom Valenciennes/6:51 min

TIEMPO PARA CAMBIAR/TIME FOR CHANGE

Estudio de producción: Media Design School/2:50 min

BRIDGESTONE "CARMA"

Estudio de producción: Method Studios/0:30 min

SUETER DE PERRO/SWEATER DOG

Estudio de producción: Ringling College of Art and Design/1:27 min

LUNA

Estudio de producción: Rainmaker Entertainment/5:11 min

PRIMER CONTACTO/FIRST CONTACT

Estudio de producción: Media Design School/5:35 min

4:00 p.m.

SECCIÓN MIRADA RETROSPECTIVA

EJERCICIOS DE DESAPARICIÓN / EXERCICES DE DISPARITION (Claudio Paziienza) Bélgica/2011/50min

Acaso el duelo tiene fecha de caducidad como el yogur? ¿Y qué queremos decir con el término "duelo"? Dialogando con su profesor de filosofía (un apasionado de Nietzsche), el autor llevó a cabo varios viajes: algunos son estáticos y solicitan las experiencias vividas de estos dos amigos; otros viajes colocan las palabras desafiando la geografía: nombrar, describir lo que está allí, delante de sí mismo, se convierte en una forma de evitar lo que se desvanece.

**Premio de los Jóvenes, Cinéma du Réel 2011*

ESPIRITU DE LA CERVEZA/ESPRIT DE BIÈRE (Claudio Paziienza) Bélgica/2000/54min

Ensayo de arqueología líquida mezclando pedagogía de la bebida y encuesta sobre sí mismo. *Espíritu de la cerveza* lleva su encuesta alrededor de este brevaje dorado como un comisario lo haría alrededor de hechos diversos. La cerveza es analizada como sustancia, como materia (real, química, física...).

6:30 p.m.

SECCIÓN SELECCIÓN NACIONAL

EL HOMBRE DE LAS SERPIENTES (Eric Flandin) Colombia/Francia/2010/85min

El Hombre de las Serpientes, expone la historia de Franz Kaston Florez, un veterinario colombiano de 37 años que cruza su país en un autobús adaptado como serpentario móvil. En medio de la selva, el terreno de la guerrilla colombiana, enseña tanto a la población en general como a los paramilitares y guerrilleros la importancia de conservar estos reptiles y cómo no tenerles miedo para así evitar su destrucción.

**Premio Mejor documental Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente, Paris, Francia*

**Ganadores Festival Cinema Planeta México*

**Mención Especial Festival Cinema ambiente de Torino*

9:00 p.m.

SECCIÓN SELECCIÓN NACIONAL

Programa nacional de cortos de ficción

ANTONIA (Ernesto Lozano) Colombia/Brasil/2009/10:48 min

Los tiempos difíciles de una relación traen consigo un silencio tensionante.

Ella busca palabras de felicidad, él atraviesa una búsqueda interna.

MOCOS (Pavel Moreno Rincón) Colombia/2010/9:43 min

Mocos es una niña que sufre las burlas de sus compañeros de clase por causa de sus constantes gripas. Ellos no comprenden que es alérgica al humo y la contaminación.

LUNES (Luis Fernando Villa) Colombia/ 2010/9:30min

Empieza la semana y Jairo despierta para repetir su rutina de todos los días. Rutina de la cual los únicos testigos son los objetos de una casa demasiado grande para él. Llena de recuerdos de una vida en familia que ya no existe. Sólo la casa que día a día lo ve partir y volver al trabajo.

LEAVE NOT A CLOUD BEHIND (Pablo González) Colombia/ 2009/7min

Él está en coma. Ella no puede dormir. Se enamoran en sus sueños. Christopher y Mariana: una pareja de amantes con destinos cruzados.

**Mejor corto Festival Internacional de Cortos, Coccotte Minute / Canal +Award, France 2010*

ALIJUNA (Cristina Escoda) Colombia/2010/18min

Alijuna es la historia de una doctora -interpretada por la reconocida actriz Florina Lemaitre- que acepta comprar un bebé de una joven wayú porque no puede tener hijos. El contacto para llegar hasta la zona es Nelson (el debutante Nelson Camayo), que trabaja con ella y es un descendiente de la etnia. El rodaje, en el que participaron seis técnicos, se realizó en mayo del año pasado.

**Mejor cortometraje iberoamericano Festival de cine de Guadalajara 2011*

**Festival de cine de Cartagena 2011*

FRÍO SELENITA (Oscar Hincapié) Colombia/2010/4min

El mágico mundo de un niño del campo es roto por la violencia. Tras el acoso de un hostigador, el niño y su padre son obligados a abandonar su finca, sus pertenencias y sus sueños para ir a la ciudad en busca de una mejor vida.

UN JUEGO DE NIÑOS (Jacques Toulemonde) Colombia/2010/18min

Pablo, un adolescente proveniente de la burguesía bogotana, es atacado por Leo, un joven de origen desfavorecido apenas más viejo que él. Para salvar su vida, Pablo lleva a Leo donde su mejor amigo: Federico.

12 p.m.

SECCIÓN EL HORROR EL HORROR

CORTESÍA ZINEMA ZOMBIE Y MORBIDO FILMS

EL LIBRO DE PIEDRA (Carlos Enrique Taboada) México/1968/100min

A petición del acaudalado Eugenio Ruvalcaba, la institutriz Julia Septién es contratada para hacerse cargo de la educación de la pequeña Silvia, hija de Eugenio y de su difunta esposa. La niña se comporta de una manera extraña y afirma jugar con Hugo, la estatua de piedra de un niño leyendo un libro que adorna los jardines de la mansión. Lo que al principio parece un simple juego de la imaginación infantil se va transformando hasta convertirse en una macabra obsesión.

MULTIPLEX ROYAL FILMS

***Boletería valor asignado por la taquilla**

SALA 2

2:00 p.m.

SECCIÓN FUNDIDO A NEGRO

EL HOMBRE QUE GRITA (Mahamat-Saleh Haroun) Francia-Bélgica-Chad/2010/92 min

Chad, en la actualidad. Adam, sesenta y tantos años, antiguo campeón de natación, es profesor en la piscina de un hotel de lujo en N'Djamena. Cuando unos empresarios chinos adquieren el hotel, se ve obligado a dejar su puesto a su hijo Abdel. El país es presa de la guerra civil y los rebeldes armados amenazan el poder. El gobierno, como respuesta, recurre a la población para

17 al **20** de noviembre de **2011**

un "esfuerzo de guerra" que exige de ellos dinero o hijos en edad de combatir a los asaltantes. Pero Adam no tiene dinero, lo único que tiene es su hijo.

**Premio del jurado en el Festival Internacional de Cine de Cannes 2010.*

4:00 p.m.

SECCIÓN SELECCIÓN OFICIAL

AITA (José María de Orbe) España/2010/85min
Una vieja casa deshabitada. El guarda que la cuida. El cura del pueblo. Los espacios, los sonidos, las luces y las sombras. El paso del tiempo. En los rincones más ocultos de la casa se revela una historia a la vez íntima y colectiva.

**Selección oficial Festival Internacional de Cine de San Sebastián 2010.*

**Mejor fotografía Festival Internacional de Cine de San Sebastián 2010.*

6:00 p.m.

SECCIÓN SELECCIÓN OFICIAL

ATTENBERG (Athina Rachel Tsangari) Grecia/2010/95min.

Attenberg es una película extraña con tres personajes maravillosos: Marina, una chica de 23 años, su padre Spyros, arquitecto, y su amiga Bella, educadora sexual. Los tres viven en una especie de ciudad-dormitorio simétrica, toda blanca, en la costa. La historia se articula alrededor de tres relaciones afectivas que mantiene Marina con su mejor y única amiga, Bella ; con su padre que se encuentra en estado terminal y con el extraño que llega a la ciudad dispuesto a erosionar -sin saberlo- los hilos que sustentan y entretejen las otras dos.

**Coppa Volpi (Mejor Actriz) Ariane Labed, Festival de Venecia 2010*

**Mejor director, Bafici 2011*

** Premio Especial del Jurado, Festival de Tesalónica 2010*

9:00 p.m.

PLANO GENERAL

MAHLER EN EL SOFÁ / MAHLER AUF DEM SOFA (Percy y Felix O. Adlon)
Alemania/2010/90min

En el verano de 1910, una carta le llega al ya cincuentón, Gustav Mahler, como una bomba. La carta está dirigida a él, pero destinada a su joven esposa Alma. El remitente un tal Walter Gropius describe su affaire con Alma explicando todos sus detalles. Gustav, en su desesperación, consulta a Sigmund Freud. Un drama matrimonial en el mundo de la música sinfónica con

un toque de humor, que cuenta la historia de la joven mujer, su marido anciano, su amante y Sigmund Freud.

SALA 3

2:15

JEONJU DIGITAL PROJECT: UN HEREDERO / HACIA EL DIABLO / RECUERDOS DE UN MAÑANA (Straub /Dénis/ Guerin) Corea del Sur/2011 /111min

El heredero: En el 2010, Straub va a Alsacia, en Francia, para completar la segunda película de la serie de Barrès. En este momento, la película está basada en la novela, *Au service de l'Allemagne*, acerca Mont Saint Odile, escrita en 1903. Al igual que José, el protagonista, Jean-Marie Straub perteneciente a la región de Colmar, deambula alrededor de Mont Saint Odile siguiendo la ruta de un médico joven de la ciudad.

Hacia el diablo: Es un hombre perteneciente al pueblo Aluku, una de las cinco tribus de cimarrones que sobrevive en la selva durante 400 años después de escapar de las plantaciones de caña de azúcar holandeses. Todos los cimarrones son originalmente de la costa occidental de África. Ellos fueron llevados como esclavos.

Recuerdos de un mañana: Desde que me mudé a mi casa hace 10 años, comencé a grabar imágenes del cambio de las estaciones sobre los árboles que interfieren entre los dos edificios. Estas observaciones del barrio a través de los árboles tuvo el acompañamiento de un violín de notas disonantes. El vecino violinista, que obstinadamente ensayaba en la ventana, en la mañana del 21 de enero 2008 se suicidó al saltar desnudo desde ésta.

4:15 p.m.

FUNDIDO A NEGRO

JEAN GENTIL (Laura A. Guzmán, Israel Cárdenas) República Dominicana/ México/ Alemania /2010/ 84 min.

El profesor Jean Gentil camina todo el tiempo en busca de empleo. Su figura esbelta se distingue entre la gente; un cristiano ejemplar, con sus libros bajo el brazo. En sus trayectos el escenario es cambiante: construcciones, hombres trabajando, ruido y movimiento. Aunque el trabajo en la obra es una opción para un haitiano sin empleo, Jean no se siente capaz de hacerlo; él se

considera un intelectual. Así lleva años en busca de un empleo digno de él y de sus conocimientos.

**Gran Premio Woosuk, Festival de Cine Internacional de Jeonju (JIFF) 2011.*

**Mención especial sección paralela Horizontes Festival Internacional de Cine de Venecia 2011.*

**Premio Especial Palmarés del Jurado, Festival de Cine de Guadalajara 2011.*

**Nominada a mejor película extranjera, Golden Globe Awards 2012.*

6:15 p.m.

FUNDIDO A NEGRO

ABOUNA (Mahamat-Saleh Haroun) Chad/ Albania/Francia/ /2002/81min
Tahir (quince años) y Amine (ocho años) se despiertan una mañana aprendiendo que su padre ha abandonado misteriosamente la casa. Se decepcionan más al saber que, ese mismo día, debía arbitrar un partido de fútbol entre los chicos del barrio. Deciden entonces ir en su busca a través de un largo peregrinaje por toda la ciudad, inspeccionando los diferentes sitios donde tenía costumbre de ir. Sin resultado. Desanimados, se abandonan, prefieren dejar el colegio, deambulando al azar por las calles, refugiándose en las salas de cine. Una tarde, en la penumbra, les parece reconocer a su padre en la pantalla. Los dos hermanos se las apañan para robar las bobinas de la película.

**Firebird Award y mención especial, Festival Internacional de Cine de Hong Kong 2002.*

**Premio Unicef de la infancia 2003.*

**Quincena de Directores, Festival Internacional de Cine de Cannes 2002.*

9:15 p.m.

FUNDIDO A NEGRO

AMERICA BECOMING (Charles Burnett) E.E.U.U/1991/90min

Rodada en seis locaciones, esta película explora la gran diversidad de los Estados Unidos, presentando la vida y las relaciones de los nuevos inmigrantes, la cual es cada vez más diversa a de los residentes establecidos

** Festival Internacional de Cine de Hong Kong 1991.*

* Festival Internacional de Cine de Singapur 1991.

* Museo de Arte Moderno de Nueva York 1991.

COLECTIVOS AUDIOVISUALES DE CALI

ASOCIACIÓN CENTRO CULTURAL LA RED

* Entrada gratuita sin boletería

CINE PAL BARRIO

* Entrada gratuita sin boletería

COLECTIVO AUDIOVISUAL CINE AL PARQUE

* Entrada gratuita sin boletería



Festival
Internacional
de Cine de CALI

17 al 20 de noviembre de 2011



Festival
Internacional
de Cine de CALI



17 al 20 de noviembre de 2011