

SÁBADO 19

CENTRO CULTURAL DE CALI

***Entrada gratuita sin boletería**

SALÓN MADERA

10:00 a.m.-11:00 a.m.

RUEDA DE PRENSA

Charles Burnett /E.E.U.U (Director del *Asesino de Ovejas*)

Felipe Morell (Diseñador 3D de animacione y efectos especiales. Ha trabajado para Walt Disney, Blue Sky en películas como *Batman* , *El principede Egipto* y otras más.

11:30 a.m.-12:00 m.

RUEDA DE PRENSA

Gabriel Zsollozy /Uruguay (Director de *Destello*)

Claudio Pazienza / Bélgica (Director de *Ensayos de desaparición y Espíritu de la cerveza*)

AUDITORIO

2:00 p.m.

SECCION FUNDIDO A NEGRO

RETRATO DE LA AUSENCIA (Camila Rodríguez Triana)
Colombia/2011/50min.

Es un viaje físico y mental por el sentimiento de la ausencia, por su intimidad hecha palabra y silencio, que se revela y que se esconde tras máscaras. En ese viaje conocemos las historias de Lina, Andrés y Tandita, tres niños que han quedado al cuidado de familiares cercanos debido a que sus padres se marcharon a otras regiones en busca de mejores oportunidades. En el retrato de su cotidianidad vamos descubriendo lo que significa para ellos la fragmentación familiar y cómo siendo niños asumen la migración de sus seres queridos a las grandes ciudades.

17 al **20** de noviembre de **2011**

**Ganador por Colombia del premio Doctv IB II*

CORTE AMERICANO(Andrea del Pilar Arboleda, Jahiber Muñoz, Luis Hernández) Colombia/2005/26min.

Documental que muestra a tres peluqueros caleños que nos hablan de su trabajo, de su barrio, de su vida

**Mejor película Festival Alucine, Canadá 2005*

CHARLA CON LOS DIRECTORES

4:00 p.m.

SECCION FUNDIDO A NEGRO

Africa se filma

SEÑORA BROUETTE/ MADAME BROUETTE (Moussa Sene Absa) Senegal, Canadá y Francia/ 2002/ 104 min

Orgullosa e independiente, Mati, apodada Madame Brouette, vive de empujar su carretilla por las calles del mercado de Sandaga. Divorciada, vive con su hija Ndèye y su amiga Ndaxté, que también ha escapado de un marido violento. Sueñan con abrir un pequeño restaurante, un lugar que les permita vivir con dignidad. Está harta de los hombres y no quiere saber nada de ellos. Pero el destino tiene otros planes.

**Oso de Oro a la Mejor Música, Festival Internacional de Cine de Berlín 2002.*

**Premio del Público, Festival Internacional de Cine de Brasilia 2002.*

6:00 p.m.

SECCIÓN FUNDIDO A NEGRO

LOS MAESTROS LOCOS/ LES MAÎTRES FOUS (Jean Rouch) Francia/1955/35min

Rodada en un solo día, la película muestra las prácticas rituales de una secta religiosa. Los practicantes del culto Hauka, trabajadores de las regiones de Níger llegados a Accra, se reúnen con ocasión de su ceremonia anual. En la «concesión» del gran sacerdote Mountbyeba, tras una confesión pública, comienza el rito de la posesión.

YO, UN NEGRO/MOI, UN NOIR (Jean Rouch) Francia/1958/70min

Cada día, jóvenes similares a los personajes de este film llegan a las ciudades de África. Han abandonado la escuela y el entorno familiar para intentar entrar

en el mundo moderno. No saben hacer nada y hacen de todo. Es una de las enfermedades de las nuevas ciudades africanas, la juventud sin empleo.

PLAZOLETA CENTRAL

7:30 p.m.

SECCIÓN ANÍMATE

CORTESÍA DE LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE FILMS ANIMADOS - ASIFA COLOMBIA. Recopilación de la producción de animación colombiana los últimos 4 años.

Programa 3: animaciones documentales

EL PEQUEÑO TIRANON Colombia/12:00min

FOTOSENSIBLE (Karolina Villarraga, Jenny Fonseca) Colombia/8:09min

TIERRA FRÍA (Diego Martin Amaya, María Andrea Izquierdo, María Dolores Maldonado) Colombia/2:22min

Tierra Fría es la historia de una mujer campesina que a raíz del asesinato de su esposo, se ve obligada a buscar una nueva oportunidad de vida llevando a sus dos pequeños hijos a la ciudad. La ahora cabeza de familia de desplazados debe enfrentarse a un mundo que no le es amable ni familiar.

ENTRE EL CORAZÓN Y LA TIERRA (Sergio Mejía – 3da2 Animation Studios) Colombia/15:00min

Esta animación recoge la difícil experiencia de una mujer y su hijo (Susana y Pablo), en medio del desplazamiento por el conflicto colombiano. Aprenderán que es posible reconstruir una vida con la solidaridad de quienes les rodean.

AMOR PROPIO (Sergio Mejía – 3da2 Animation Studios) Colombia

MI CUERPO MI TERRITORIO (Sergio Mejía – 3da2 Animation Studios) Colombia

SOY COLOMBIANO (Hierro) Colombia/2:00min

MIGRÓPOLIS (Karolina Villarraga) Colombia/7:48min

Los niños y niñas que han dejado su ciudad natal cuentan sus historias a través de sus recuerdos, la historia familiar, sus aventuras del pasado, y su particular sentido de la distancia y el olvido. El pasado y el presente de estos pequeños ciudadanos del mundo se muestra en un mundo de sueños fantásticos, sin

reglas ni perjuicio alguno, impulsados sólo por sus palabras, sus sueños juguetones y la imaginación de los jóvenes

PEQUEÑAS VOCES (CORTO) (Jairo Carrillo) Colombia/19:05min

VIOLETA (Alejandro Riaño) Colombia/7:00min

Cuenta la historia de una mujer campesina de Meta, a la que sus de sus dos hijas de 17 y 19 años retuvieron, desaparecieron y violaron por el grupo paramilitar que operaba en esta zona.

MANOS (Marcela Soto, Gina Martínez, Nelly Ragua) Colombia/4:08min

La canción fue compuesta por Martina Pombo a partir de un canto tradicional del norte del Cauca y sur del Valle.

CAMARA DE COMERCIO

***Entrada gratuita sin boletería**

AUDITORIO

10:00 a.m.

MASTER CLASS

Repensar la construcción documental a partir de su cruce con los ámbitos de las artes visuales, el performance, la fotografía y el video.

Dictada por: Claudio Pazienza / Bélgica (Director del *Espíritu de la cerveza*)

11:30 a.m.

PANEL

Concepción, desarrollo e implementación de efectos especiales en producciones colombiana y latinoamericanas.

Rodrigo Tomasso (Productor Vfx *El secreto de sus ojos*)

Marcelo Rodríguez (Director Vfx *El secreto de sus ojos*)

Felipe Morell (Diseñador 3D de animación y efectos especiales, ACM Siggrap Bogotá)

Alexander Giraldo (Director *180 Segundos*)

Diego Ramirez (Productor *64 Films*)

17 al **20** de noviembre de **2011**

Javier Aguirre (Jefe de departamento de Diseño de Medios Interactivos, Universidad Icesi)
Juan Carlos Romero (Jefe de departamento Cine y Comunicación Digital , Universidad Autónoma de Occidente)
Marcial Quiñones (Director Vectorial Animation Studio),
Paola Vacca (líder cluster de cinematografía, Cámara de Comercio de Cali)

2:00 p.m.
SECCIÓN ENSEÑE A VER

Películas Universidad del Valle

LOS ENCUBIERTOS (María Alexandra Marín) Colombia/2011/16min

Una vez haciendo zapping me encontré con la noticia de que en la página web, de la Fiscalía General de la Nación, iban a ser colgadas las imágenes de las prendas de personas desaparecidas encontradas en fosas comunes. Pensé que como estudiante de una carrera de comunicación y periodismo estaba en la obligación de observarlas. El camino me llevó por imágenes, noticias e historias que representaban el tema y al mismo tiempo me hacían cuestionar los límites de su representación.

VOCES POR EL CAUCA. MEMORIA DE LA MASACRE DE TRUJILLO

(Ángela Gómez) Colombia/2011/22:40min

EL 17 de abril de 2010 se realiza la décima peregrinación Nacional e Internacional de AFAVIT (Asociación de familiares de víctimas de Trujillo) en homenaje a las víctimas de la masacre de Trujillo. Una peregrinación que parte del Parque Monumento y termina en el río Cauca con la exposición artística de Magdalena por el Cauca en representación de los cuerpos que bajan por el río y las mujeres que buscan los cuerpos de sus familiares en dicho río.

Este documental muestra este evento que fue filmado en su momento; acompañado de testimonios de familiares de víctimas, acompañantes del proceso de recuperación de memoria y testigos que vieron cuerpos bajar por el río Cauca.

INDIO QUIÉN.. INDIO YO (Erika Flor Guevara) Colombia/2011/52min

Esta soy yo a los cinco años subiendo con dificultad una montaña del Cauca para visitar a mi bisabuela que no conocía y que ahora no recuerdo. Es una imagen grabada en video ocho que reencontré mientras intentaba entender qué significa para mí y para mi familia ser o no indígena, y qué ha representado Manuel Quintín Lame en la construcción eso que llaman nuestra identidad.

Indago en algunos archivos y relatos que hacen referencia a episodios y lugares por donde pasó Manuel Quintín, decido viajar al Tolima. Durante el viaje me reencuentro con fotografías de Manuel Quintín, todos estos objetos,

lugares y relatos me acercan de modos distintos a Quintín y me cuestionan y me hacen cuestionarlos de modos distintos sobre lo que significa ser indígena.

Películas Universidad del Icesi

TRABAJO DE GRADO: <http://www.hagamosdecaliunapelicula.com>

(Stephany Vargas Suarez, Jhonathan Gutiérrez Gamboa)

Hagamos una película es una convocatoria dirigida a los jóvenes habitantes de Cali a través de las redes sociales en internet con el fin de recoger videos realizados por ellos mismos en los que muestren ¿cómo recuerdan, viven y sueñan la ciudad? La compilación del material audiovisual se convertirá en un documental social participativo en el que se comparará la ciudad desde lo que muestran actualmente sus habitantes con lo que mostraba el “Caliwood” antes.

La idea surgió a partir de una investigación académica realizada por Stephany Vargas Suarez y Jhonathan Gutiérrez Gamboa estudiantes de Diseño de Medios Interactivos de la Universidad Icesi, llamada “Cinidentidad: Jóvenes Caleños Reconociendo su Cine y su Ciudad”. La problemática de dicha investigación se centra en el desconocimiento de la cultura audiovisual en la ciudad por parte de los jóvenes caleños, que no permite diversificar los referentes culturales para la construcción de la identidad cultural local.

4:00 p.m.

SECCIÓN ENSEÑE A VER

Películas Universidad del Icesi

60 GRADOS (Alvaro José Solis, Jeikov Segovia, Jose , Christian Narvaez, José Vasques) Colombia/2011/4:14min

Suspense, tensión, miedo y terror, la bala de la ruleta rusa está ya destinada.

SIN CITA (Miguel Angel Mora, David Obando, Wendy Mosquera)

Colombia/2011/1:13min

Un chico, una chica, velas, vino , un camino de seducción con un final inesperado.

HAPPY TOGETHER (Daniel Alejandro Bolívar, Lina, Laura Marcela Araujo,

Diana Fernanda Veléz) Colombia/2011/1:59min

17 al 20 de noviembre de 2011

Dos mundos distantes, gustos distantes, formas distantes en una sutileza de color y montaje se integran para formas aparentemente uno que no va a recibir la recompensa de la historia de amor.

PIG FICTION (Daniel Otero, Hernán Belalcázar, Kyven Herrán)
Colombia/2011/1:35min

Una obsesión requiere de herramientas radicales para conseguir su objetivo y aquí no se ahorra en recursos que sean efectivos para la tarea.

TUYO SIEMPRE (Daniel Alejandro Bolívar, Lina, Laura Marcela Araujo, Diana Fernanda Veléz) Colombia/2011/2:45min

Las coordenadas del amor no siempre coinciden entre las personas, surgen las rupturas y los duelos donde cada uno tiene la forma de hacerlo.

OTRO VALS (Hernán Belalcázar, Kyven Herrán) Colombia/2011/ 2:53min

Desde el deseo impetuoso del sueño del personaje se delinea una historia simple y sencilla que encierra una gran sensibilidad.

DESDE EL INTERIOR (Miguel Angel Mora, David Obando, Daniel Otero)

Colombia/2011/1:50min

La vida real se impregna de los actos que cometemos en los sueños.

DOS CARAS (Alvaro José Solís, Jeikov Segovia, Jose , Christian Narvaez, José Vasques) Colombia/2011/2:20min

Una tarde de invierno el mimo trata de divertir a la niña pero ocasiona lo contrario.

DEJA VU (Alvaro José Solís, Jeikov Segovia, Jose , Christian Narvaez, José Vasques) Colombia/2011/5:10min

Algo mal colocado destruye la rutina habituada generando gran inquietud y tormento en el personaje.

DIPIU (Daniel Alejandro Bolívar, Lina, Laura Marcela Araujo, Diana Fernanda Veléz) Colombia/2011/1:22min

Siempre habrá un poco de más.

EN EL BAÚL (Alvaro José Solís, Jeikov Segovia, Jose , Christian Narvaez, José Vasques) Colombia/2011/4:17min

La ocasión merece revisar cada una de las piezas que los vestirán. Se toma el tiempo e igualmente la película, que de forma sutil nos lleva a la atmósfera dulce y nostálgica que se despliega.

DECISIÓN FINAL (Miguel Angel Mora, David Obando, Daniel Otero)
Colombia/2011/2:23min

El daño es muy grande y en medio de la desesperación tomará su tiempo para ir en busca del asesino.

ADIEU (Daniel Alejandro Bolívar, Lina, Laura Marcela Araujo, Diana Fernanda Veléz) Colombia/2011/3:40min

Las historias de amor también se acaban desde el silencio, acompañadas de una bella carta. Romántico pero doloroso.

LA LAVANDERA (Lina María Salamanca, Juan David Tello, Cesar Javier Noreña, Sandra Marcela Moreno) Colombia/2011/5:30min

La historia recrea el cierto aire que nos recuerda Amèlie, envolviéndonos en una historia donde cada capa de color, detalle escenográfico, dulzura del personaje y música va dibujando una historia encantadora.

KILÓMETROS MÁS ALLÁ (Andrés Quevedo, Dahiana Sarria, Andrés Ramírez, Diana Carolina Orejuela) Colombia/2011/7:45min

La mezcla de tiempos: presente, pasado remoto, pasado reciente se unen para construir la historia de un soldado que tal vez logró regresar de la guerra y reunirse con su familia.

Películas Universidad Autónoma

SOBRE HUELLAS (Nicolás Reyes) Colombia/2011/70min

¿Qué tanto sabe usted sobre la vida de su pareja? Hace tres años, cuando recién empezaban una relación sentimental Juana Perozo y Nicolás Reyes (Director), en un viaje de excursión del colegio, Juana le confiesa a su novio que es adoptada, que sus padres biológicos viven en la miseria producto de la drogadicción, que tiene varios hermanos por todo el país, incluso dice no conocer a todos. También le confiesa haber vivido dos años de su infancia en un internado de monjas con una hermana mayor: Camila, quien hoy en día vive en una zona deprimida de Cali.

6:15 p.m.

SECCIÓN ENSEÑE A VER

Películas Universidad del Cine (Argentina)

CYNTHIA TODAVIA TIENE LAS LLAVES (Gonzalo Tobal)
Argentina/2010/26min

DE GRULLAS Y COIRONES (Natalia Bianchi) Argentina/2010/11min

ELOISA (Ramiro Díaz) Argentina/2010/19min

ENTERPRISE (Mauricio Quiroga) Argentina/2010/8min

GUERNICA (Rosario Cervio) Argentina/2010/10min

LA TRAMPA (Ricardo Arango) Argentina/2010/8min

MINIMERCADO CHAMPION (Florencia Percia) Argentina/2010/19min

LUGAR A DUDAS

*Entrada gratuita sin boletería

EXPOSICIÓN

Ejercicio de memoria (1)

Colectivo Reproducciones (Lina Rodríguez – David Escobar)

Fotografías de Eduardo Carvajal

7:00 p.m.

SECCION MIRADA RETROSPECTIVA

MIERCOLES 19.07.1961/ SREDA 19.7.1961 (Victor Kossakovsky)
Rusia/Alemania/Gran Bretaña/1997/93min

Víctor Kossakovsky nació en San Petersburgo el 19 de julio 1961. Era un miércoles. Entonces decidió buscar a todas las personas nacidas en San Petersburgo el mismo día que él. Resultó que el 19 de julio de 1961, habían

17 al 20 de noviembre de 2011

nacido cincuenta niños y cincuenta y un niñas. Le tomó cuatro años encontrarlos y filmarlos en su vida diaria, con mayor frecuencia en sus casas.

**Festival Internacional de Cine de Berlín -Panorama- 1997*

**Premio FIPRESCI, Festival Internacional de Cine St. Petersburg 1997*

LA VITRINA

7:00 p.m.

SECCIÓN CINEMA EXPANDIDO

Programa videodanza

120 GRADOS (Juanjo Fernández) España/2008/5:49min

No miréis hacia atrás con ira, ni hacia adelante con miedo, sino alrededor con atención.

** XI Festival Zemos_98 (España)*

** Canarias MediaFest 2008 (España)*

** Festival Baumann V.08 (España)*

** Festival Movement on screen (Reino Unido)*

EN CADENA (Hammudi Al – Rahmoun) España/2008/4:05min

Con un estilo documental, comienza una danza en una cadena de montaje en la que cada uno muestra sus diferentes habilidades hasta comenzar una intensa exploración de unión de los cuerpos.

**Festival Movement on screen (Reino Unido)*

** Dance Camera West Film Festival (EE.UU.)*

** Festival Baumann V.08 (España)*

CINÉTICA (Ana Cembrero) España/2009/26min

Cinética, es un instante de tiempo en la vida de cuatro personajes. Cuatro mujeres que podrían ser cuatro partes de una sola mujer, condicionadas por una voluntad, un temor o un deseo que determinan sus actos.

CASUAL (Aitor Echeverría) España/2008/9min

En el despertar del barrio, la música de las acciones cotidianas nos acerca a personas que conviven y se desconocen. Vidas que une la casualidad o que separa la rutina.

**Festival internacional de cortometrajes Baumann 09 (España) – Primer premio*

** XXII Festival de Medina del Campo (España) – Premio mejor sonido*

DIVADLO (Guillem Morales y Erre que Erre) España/2001/9:30min

Divadlo presenta una mezcla de ternura y violencia, lirismo e ironía, romanticismo y un erotismo cercano a la obscenidad, sumergiendo al espectador en el universo del fotógrafo checo Jan Saudek.

**VII Certamen Audiovisual de Cabra (España) – Tercer Premio*

** Faro Internacional Film Festival (Italia) – Tercer Premio*

** V Motra Mínima de video ficció experimental (España) – Primer Premio*

CASA PROARTES

***Entrada gratuita sin boletería**

2:30 p.m.

SECCIÓN FX

CORTESÍA ACM SIGGRAPGN BOGOTÁ

***Muestra acompañada por Felipe Morell, diseñador 3D de animación y efectos especiales, cuyos clientes han sido Disney, Warner Brothers, DreamWorks SKG y Blue Sky en una variedad de proyectos como *Batman, Prince of Egypt, Iron Giant* y otros más.**

Programa 2: Festival de Animación por Computador Siggrapg 2011

CAMINOS DE ODIO/PATHS OF HATE (premio del jurado)

Estudio de producción: Platige Image/10:30 min

**MUNDO GUERRERO: CATACLISMO/WORLD OF WARCRAFT:
CATACLYSM**

Estudio de producción: Intro Blizzard Entertainment, Inc./2:26 min

17 al **20** de noviembre de **2011**

ANIMALZ

Estudio de producción: Carnegie Mellon University/4:14 min

PORTAL 2: BOT TRUST

Estudio de producción: Valve Corporation/0:43 min

IZQUIERDA 4 MUERTE: EL SACRIFICIO/LEFT 4 DEAD: THE SACRIFICE

Estudio de producción: Valve Corporation/1:02min

BATALLA: LOS ÁNGELES/BATTLE: LOS ANGELES

Estudio de producción: Cinesite/3:32min

HANUMAN CHALISA

Estudio de producción: Charuvi Design Labs/1:26min

KATY PERRY "TRABAJO DE FUEGO" VIDEO CLIP /KATY PERRY "FIREWORK" MUSIC VIDEO

Estudio de producción: Radium/Reel FX Creative Studios/3:58 min

TRANSFER " TOMA TU MEDICINA"/TRANSFER "TAKE YOUR MEDICINE"

Estudio de producción: Radium/Reel FX Creative Studios/3:59 min

AT&T-UN MUNDO NUEVO COMPLETO /AT&T - A WHOLE NEW WORLD

Estudio de producción: Psyop/1:02 min

PINTURA MOJADA/WET PAINT

Estudio de producción: Ringling College of Art and Design/2:06 min

XBOX FABLE III "REVOLUTION"

Estudio de producción: Psyop/1:00 min

LG "ALGO ESTÁ AL ACECHO"/LG "SOMETHING'S LURKING"

Estudio de producción: Psyop/1:14 min

FANTA "BOUNCE"

Estudio de producción: Psyop/0:30 min

TEKKEN TAG TOURNAMENT – 2 INTRODUCTION MOVIE

Estudio de producción: Digital Frontier Inc./1:47 min

RAVING RABBIDS "E3"

Estudio de producción: Wanda Productions/2:20 min

AMAZARASHI "ANOMIE"

Estudio de producción: YKBX/4:36 min

NULLARBOR

Estudio de producción: The Lampshade Collective/10:22 min

BALLET DE LOS POLLITOS NO NACIDOS/BALLET OF UNHATCHED CHICKS

Estudio de producción: University of Southern California/1:51 min

ARTE DEL ESPACIO/ARTSPACE

Estudio de producción: Vancouver Film School/2:10 min

EL DROID DE ANA/ANNE'S DROIDS

Estudio de producción: Hatch Studios/4:14 min

EL SEÑOR CHOCO ENAMORADO/MR. CHOCO IN LOVE

Estudio de producción: Petr Marek/5:45 min

WILL Y LA RUEDA/WILL AND THE WHEEL

Estudio de producción: Playstos Entertainment/5:49 min

4:00 p.m.

SECCIÓN MIRADA RETROSPECTIVA

DILE A MIS AMIGOS QUE YO ESTOY MUERTO/DITES À MES AMIS QUE JE SUIS MORT (Nino Kirtadze) Francia/2004/90min

Estamos en el oeste de Georgia donde los familiares no se separan de sus muertos. Hacen parte de su vida cotidiana. Se le habla a los muertos. Se les pide consejo. Se les protege y se espera ser protegido por ellos. Aquí la muerte no es un tabú. Uno muere en la familia, acompañado de sus seres queridos. Cada uno sabe que después de su muerte los vivos continuarán ocupándose de ellos.

**Premio Mejor documental de Francia 2005*

**Fipa d'Or 2004*

**Premio Louis Marcorelles, Festival Cinéma du Réel 2005*

6:00 p.m.

SECCIÓN SELECCIÓN NACIONAL

LA TOMA (Miguel Salazar, Angus Gibson) Colombia/2010/88min

El Palacio de Justicia es una herida abierta en la memoria del país. De alguna manera el país ha venido cambiando y el hecho de que se haya abierto una investigación contra los comandantes de la época o varios juicios, facilitó un vehículo para hacer esta película. La película se compone de cintas de

grabaciones del juicio, entrevistas y audios originales emitidos por medios de comunicación vetados en el principio de los hechos de noviembre del 85.

**Festival Internacional de Cine de Cartagena 2011*

9:00 p.m.

Programas cortos nacionales documental

LA HORTÚA (Andrés Chaves) Colombia/2010/24min

La Hortúa, hospital cerrado y abandonado por el gobierno colombiano en 2001, aún alberga antiguos trabajadores y sus familias que, como forma de protesta ante el histórico cierre, han resuelto vivir allí.

JET LAG (Gustavo Vasco) Colombia/2010/30min

Jet Lag: expresión que viene del inglés *jet*: avión a reacción y *lag*: desajuste, y que describe el conjunto de síntomas más o menos importantes que sufre el individuo como resultado de la adaptación de su organismo a un nuevo lugar y nuevo horario. Sufro de Jet Lag...

19 SUR, 65 OESTE (Juan Soto) Cuba/Uruguay/2010/31min

Colombia, 2004. Sesenta cumpleaños de mi tío-abuelo Jorge. La familia se reúne y graba un mensaje para Caliche, un tío mío al que no conozco y al que, según parece, no van a tener oportunidad de volver a ver. Todos esperan que alguien viaje alguna vez y le entregue la cinta.

DE VUELTA/ZÜRÜCK (Alejandro Bernal) Alemania/2010/10min

En el año 2009 recibí una invitación de mi padre para encontrarnos en el Cairo. El vendría desde Bogotá y yo desde Berlín, después de 2 años y medio de no haberlo visto. "De vuelta" es una reflexión generada en torno a ese viaje.

12 p.m.

SECCIÓN EL HORROR EL HORROR

CORTESÍA ZINEMA ZOMBIE Y MORBIDO FILMS

MÁS NEGRO QUE LA NOCHE (Carlos Enrique Taboada) México/1975/96min

Cuando cuatro mujeres se mudan a un viejo caserón heredado por una de ellas de su tía recién fallecida, cosas muy raras comienzan a pasar: voces inquietantes, visiones fantasmales y ruidos extraños las llevan a enfrentarse con los poderes oscuros del Mal.

MULTIPLEX ROYAL FILMS

*Boletería valor asignado por la taquilla

ROYAL 1

11:00 a.m.

SECCIÓN SELECCIÓN OFICIAL

Película 3D

LA CUEVA DE LOS SUEÑOS PERDIDOS/THE CAVE OF FORGOTTEN DREAMS (Werner Herzog) Canadá/E.E.U.U./Francia/Alemania/Gran Bretaña/2010/95min.

**Proyectada fuera de concurso, Festival Internacional de Berlín 2011*

SALA 2

2:00 p.m.

SECCIÓN SELECCIÓN OFICIAL

MEDIANERAS (Gustavo Taretto) España/Alemania/Argentina/2010/91min.

Gustavo Taretto juega con el género de la comedia romántica en *Medianeras*, donde cuenta la historia de Mariana y Martín. Martín, un diseñador web en un permanente intento de recuperarse de sus múltiples fobias y salir de su aislamiento, y Mariana, una arquitecta que trabaja de escapatista y se refugia en su apartamento tras el fracaso de una relación de cuatro años.

Taretto realiza un homenaje/crítica a Buenos Aires y a sus habitantes. Al estilo del *Manhattan* de Woody Allen, pues Mariana y Martín son dos porteños neuróticos, solitarios y perdidos en una ciudad de 15 millones de habitantes, encerrados en sus pequeños departamentos monoambientes.

**Premio del público, Festival de Cine de Toulouse 2010*

**Sección Panorama, Festival Internacional de Cine de Berlín 2010*

4:00 p.m.

SECCIÓN PLANO GENERAL

MAHLER EN EL SOFÁ/ MAHLER AUF DEM SOFA (Percy y Felix O. Adlon)
Alemania/2010/90min

En el verano de 1910, una carta le llega al ya cincuentón, Gustav Mahler, como una bomba. La carta está dirigida a él, pero destinada a su joven esposa Alma. El remitente un tal Walter Gropius describe su affaire con Alma explicando todos sus detalles. Gustav, en su desesperación, consulta a Sigmund Freud. Un drama matrimonial en el mundo de la música sinfónica con un toque de humor, que cuenta la historia de la joven mujer, su marido anciano, su amante y Sigmund Freud.

6:00 p.m.

SECCIÓN SELECCIÓN OFICIAL

TODOS SOIS CAPITANES /TODOS VÓS SODES CAPITÁNS (Oliver Laxe)
Marruecos/España/2010/78min

En 2007, el cineasta Oliver Laxe decidió trasladarse a vivir a Marruecos en busca, según sus propias palabras, de una mayor comunión con la vida, y tratando de hallar inspiración artística en la generosidad, sensualidad y también en la crueldad de la ciudad de Tánger. Al poco de su llegada, desarrolló un taller de creación audiovisual para niños problemáticos, con quienes trabajó durante un tiempo con cámaras de 16mm revelando las películas al modo tradicional. *Todos sois capitanes* nace de este proceso.

**Premio de la Crítica Internacional FIPRESCI, Festival Internacional de Cine de Cannes, 2010*

**Quincena de Realizadores, Festival Internacional de Cine de Cannes, 2010*

9:00 p.m.

PLANO GENERAL

TRES/DREI (Tom Tykwer) Alemania/2010/119min.

Hanna y Simon han vivido juntos durante 20 años. El amor, el sexo y la vida diaria se han entrelazado en una armonía combativa. Juntos, han vivido muchas cosas, buenas y malas, y saben que probablemente ya no les queden muchas sorpresas. Pero el futuro les depara una última jugada cuando conocen al encantador y enigmático investigador de células madre Adam Born. Así, Hanna y Simon llevan en silencio su aventura con Adam sin saber lo mucho que los une el secreto que se guardan mutuamente.

**Ganador mejor director, mejor actriz y mejor montaje en los premios Lola 2011 de la Academia de Cine Alemana.*

** Competencia Internacional Festival Internacional de Cine de Venecia 2010*

SALA 3

2:15 p.m.

FUNDIDO A NEGRO

QUEMÁNDOSE POR EL FUEGO DEL INFIERNO/ WARMING BY THE DEVIL FIRE (Charles Burnett) E.E.U.U/2003

Quemándose por el fuego del infierno es la cuarta entrega de documentales sobre el blues producida por Martin Scorsese, donde Charles Burnett sigue al pie de la letra la consigna del inicio: hacer una película sobre el Blues de una manera muy personal y apasionada.

4:15 p.m.

MIRADA RETROSPECTIVA

CORRESPONDENCIA JONAS MEKAS – J.L GUERÍN (Jonas Mekas, José Luis Guerín) España/E.E.U.U/2009-2011/99 min

Entre José Luis Guerín y Jonas Mekas se ha establecido una relación epistolar en toda regla, una carta mensual en que se impone el principio de Mekas que Guerín asume como propio: el cine es la reacción a la vida. A partir de esta premisa, una serie de nueve cartas, filmadas en los lugares más variados del mundo, dan lugar a una relación personal en la que se descubren impresiones y afinidades entre dos cineastas unidos por la voluntad de compartir preocupaciones y puntos de vista.

**Festival Internacional de Cine Documental de Navarra Punto de Vista 2010*

6:15 p.m.

SELECCIÓN OFICIAL

LAS MARIMBAS DEL INFIERNO (Julio Hernández Cordón) Guatemala/México/Francia/2010/73min

Esta película filmada con pocos medios y sin actores profesionales cuenta la historia de tres antihéroes, Don Alfonso, instrumentista de marimba, el cual a través de su ahijado Chiquilín conoce a Blacko, rockero proveniente del satanismo que, paso intermedio por el evangelismo, se convirtió en judío ortodoxo. Chiquilín, drogadicto y ex presidiario, para salir de su miseria los

convence de juntarse para hacer una banda, donde el estilo rockero satánico se unirá al tradicionalista marimbista de Don Alfonso y Chiquilín será el manager.

**Gran Premio Flechazo, Festival de Cine Toulouse, 2010*

**Premio Especial Compartido del Jurado y Premio del Público, Festival internacional de cine de Valdivia, 2010*

**Mejor película en la competencia iberoamericana, Festival Internacional de Cine de Miami, 2011*

9:15 p.m.

FUNDIDO A NEGRO

DURMIENDO CON RABIA /TO SLEEP WITH ANGER (Charles Burnett)
E.E.U.U/1990/102min

En los Ángeles, el patriarca de Gedeón y su esposa Suzie viven según las tradiciones del sur de Estados Unidos. Los dos muy creyentes, tratan de enseñar sus tradiciones y sus creencias a sus dos hijos. Su hijo Junior absorbe fácilmente el mundo de su padre, mientras que el segundo hijo se mueve hacia el mundo de los Buppies (Negro Urbano Professional) que no es bien visto en la familia. Un extraño personaje, Harry, aparece en la vida de la familia, trayendo consigo las supersticiones del Viejo Sur, generando el caos en esta familia.

**Mejor director, mejor guión, mejor actor, mejor actriz de reparto, Festival Independiente Spirit Awards 1990.*

**Premio del jurado en el Festival Internacional de Cine de Sundance 1990.*

COLECTIVOS AUDIOVISUALES DE CALI

ASOCIACIÓN CENTRO CULTURAL LA RED

***Entrada gratuita sin boletería**

CINE PAL BARRIO

***Entrada gratuita sin boletería**

COLECTIVO AUDIOVISUAL CINE AL PARQUE

***Entrada gratuita sin boletería**

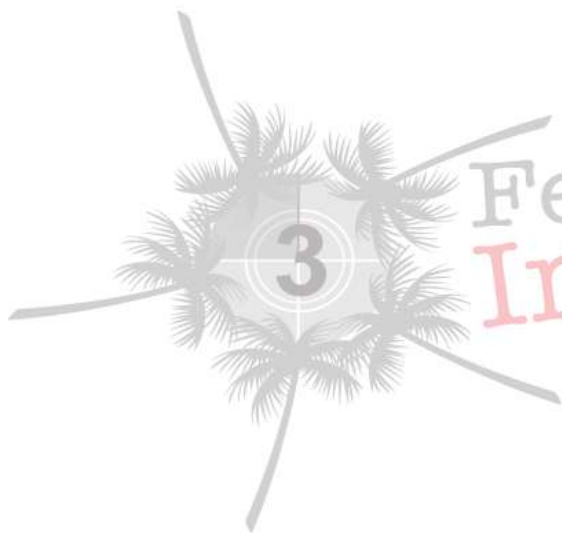
17 al **20** de noviembre de **2011**



Festival
Internacional
de Cine de CALI



17 al 20 de noviembre de 2011



Festival
Internacional
de Cine de CALI



17 al 20 de noviembre de 2011