



¡El cine está aquí!

F I C C A L I

Noviembre 8-12. 2018

ORGANIZA



Temporada
de Festivales
de Cali



Jueves, Nov 8

2:00 pm, Casa Proartes

Charla. Alejandro Ramírez.

PENSAR Y HACER LA MÚSICA PARA CINE

3:00 pm, Casa Proartes

Charla. Óscar Fernández Orengo.

FOTO FIJA EN EL CINE Y FOTO FIJA DETRÁS DEL CINE: LAS VIDAS DE LOS CINEASTAS Y SU OBRA

Óscar Fernández Orengo, fotógrafo que se ha dedicado a retratar cineastas españoles y latinoamericanos. Dialoga sobre las posibilidades del retrato, tanto en la foto fija como en el cine. Sobre la incidencia del tiempo, la luz, el entorno, y la importancia del relato de las vidas de sus personajes en la producción de las imágenes.

Viernes, Nov 9

10:00 am, Teatro Municipal, Teatrino

Conferencia. Nicolás Combarro

DEL DOCUMENTAL LINEAL AL DOCUWEB

11:15 am, Teatro Municipal, Teatrino

Coloquio. León García Jordán, Luis Ospina.

CENTENARIO DE BERGMAN

El director Luis Ospina y el investigador y crítico León García Jordán conversarán sobre la vida y obra de este trascendental director sueco en el cumplimiento de los cien años de su natalicio. El erotismo, las relaciones de pareja, el poder, la religión y el inexorable camino hacia la muerte fueron temas recurrentes en sus trabajos, y que, entre diálogos y situaciones provistos de una particular profundidad, exploraban el sentido de la existencia.

2:30 pm, Auditorio del Centro Cultural de Cali

Foro. Miembros del CNACC, Secretarías de Cultura de Cali y el Valle del Cauca

¿HACIA DONDE VA LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFIA Y AUDIOVISUAL EN CALI Y VALLE DEL CAUCA?

Sábado, Nov 10

10:30 am, Teatro Municipal, Teatrino

Coloquio. Javier Espada, Luis Ospina, José Luis Castro de Paz.

EN TORNO A LUIS BUÑUEL

Luis Buñuel es considerado el director español más importante que haya habido hasta el momento. Del Buñuel cineasta, del intelectual, del revolucionario de la Generación del '27 junto a García Lorca y Salvador Dalí, y del Buñuel exiliado, hablarán el documentalista español Javier Espada, quien realizó recientemente un documental sobre la generación del '27, muy centrado en el director español, José Luis Castro de Paz, investigador y biógrafo de cineastas y el director colombiano Luis Ospina.

11:30 am, Teatro Municipal, Teatrino

Coloquio. Romain Goupil, Luis Ospina.

MORIR A LOS 30 AÑOS: LA MEMORIA DE MAYO DEL '68

Romain Goupil fue uno de los líderes y principales protagonistas de Mayo del '68 en París junto a Daniel Cohn Bendit, o 'Danny El Rojo'. Pero aparte de líder estudiantil, Goupil estuvo vinculado al cine desde muy joven siendo operador de cámara de grandes cineastas como Jean Luc Godard, Roman Polanski o Chantal Akerman. Sobre esa experiencia entre la militancia y el cine hablará Goupil con el director Luis Ospina, recordando películas como "Morir a los 30 años", en la que Goupil recupera la memoria de esta fecha histórica a través de su amigo Michel Recanati, quien se quitara la vida tras la revolución que hoy día cumple 50 años.

3:00 pm, Centro Cultural de Cali

ACREDITACIONES PARA PROYECTOS

4:00 pm, Centro Cultural de Cali, Auditorio Principal

Panel. Manuel Sevilla, Sebastian Miranda, beneficiarios estímulos.

ESTÍMULOS CALI: POLÍTICAS DE FOMENTO CINEMATOGRAFICO LOCAL

Los ganadores de las Convocatorias de Estímulos de la Secretaría de Cultura de Cali dialogarán sobre sus proyectos en relación a la convocatoria, y sobre cómo piensan que este tipo de concursos pueden mejorar para promover de manera más eficiente la producción cinematográfica local.

4:00 pm, Tecnocentro Cultural Somos Pacifico

Conversatorio. Jorge Navas, Carolina Navas.

BAILE, MÚSICA Y VIOLENCIA EN "SOMOS CALENTURA" Y "FULLHACHEDE"

Jorge y Carolina Navas son dos hermanos, el uno director de cine de ficción y comerciales, la otra documentalista y fotógrafa. En esta ocasión, los hermanos Navas nos hablarán sobre sus películas, Somos Calentura y Full HD, y cómo en éstas entendieron la música y el baile como una forma de conjurar una espiral de violencia en entornos vulnerables como Buenaventura y el Distrito de Aguablanca, en Cali.

5:00 pm, Lugar a dudas | Conferencia. Carolina Sourdis.

REFLEXIONES SOBRE EL ENSAYO CINEMATOGRAFICO: DIARIOS DE DAVID PERLOV Y, GRANDEZA Y DECADENCIA DE UN PEQUEÑO COMERCIO DE CINE DE JEAN LUC GODARD

A través de dos trabajos de dos directores de vanguardia como David Perlov y Jean Luc Godard, la investigadora Carolina Sourdis abordará los límites y potencialidades del ensayo cinematográfico como método para vincular la práctica y la teoría fílmica. Abarcando temas como la producción de las imágenes, las relaciones entre palabra e imagen, las relaciones entre industria y arte, así como las posibilidades del montaje como manifestación del pensamiento. Reflexiones como un espacio alternativo de investigación teórica en el cine.

5:00 pm, Tecnocentro Cultural Somos Pacifico

Panel. Directores de festivales (Fesda, Cine Corto, Ananse, Corto Popayán, CineToro, Bugarte).

FESTIVALES DE CINE EN LA REGIÓN: EVOLUCIONES Y REFLEXIONES EN 10 AÑOS

Además del Festival Internacional de Cine de Cali, son varios los festivales de cine del suroccidente colombiano que cumplen 10 años en 2018. Siendo así, sus gestores y promotores se reunirán para dialogar sobre sus experiencias, aciertos y vicisitudes a lo largo de esta década, en un intercambio con miras a enriquecer y mejorar los procesos y pensar acciones y estrategias que propendan por un crecimiento progresivo de estos eventos. Espacios únicos donde podemos ver otro cine.

3:00 pm, Centro Cultural de Cali, Samán

ESPACIO DE CONECTIVIDAD

Domingo, Nov 11

10:00 am, Teatro Municipal, Teatrino

Coloquio. Ana Schulz, Cristóbal Fernández, Juan Gutiérrez

SOBRE "MUDAR LA PIEL": CONFLICTO ARMADO Y RECONCILIACIÓN

11:00 am, Teatro Municipal, Teatrino

Coloquio. Chema González, Piluca Baquero, Gonzalo Sáenz de Buruaga.

JOSÉ VAL DEL OMAR: CINE DE VANGUARDIA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX

José Val del Omar fue un adelantado a su tiempo. Su cine transgredió con frecuencia las fronteras del documental y se acercó a los márgenes de lo experimental, retratando con sus películas escenas propias de su región y su país natal. El Jefe de actividades culturales del Museo Reina Sofía de Madrid, Chema González, junto a la heredera de Val del Omar, Piluca Baquero y el yerno del cineasta, Gonzalo Sáenz de Buruaga, hablarán sobre la vida y obra de este interesantísimo director español de vanguardia.

5:00 pm, Centro Cultural de Cali, Auditorio Principal

Coloquio. Albertina Carri, Claudia Salamanca.

CUERPO, Y REPRESENTACIÓN: SOBRE "LAS HIJAS DEL FUEGO"

La directora argentina Albertina Carri disertará sobre las representaciones del cuerpo, el erotismo, la pornografía y la sexualidad como postura política, desde su más reciente película "Las hijas del fuego". Una historia basada en la novela de Gerard Nerval del mismo nombre, en la que un grupo de chicas viajan por el sur de Argentina con la intención de filmar una película porno, encontrando en el camino una serie de experiencias sexuales cargadas de placer orgiástico, reafirmando así los derechos de la diversidad sexual.